

A REVITALIZAÇÃO DO ACERVO PEREIRA LINS: UMA PARCERIA PELA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E DA CULTURA EM DOURADOS/MS

Área temática: Cultura

Coordenadora da ação: Thissiane Fioreto¹
Autora: Nattieie Vieira de Lima²

O projeto *Revitalização do Acervo Pereira Lins* é uma ação de Extensão com ônus, cadastrada na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), que foi idealizado e é realizado a partir da parceria entre o Curso de Letras da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras (FACALE) e a Coordenadoria de Serviços de Biblioteca da UFGD – (CSB/TRT/UFGD). Ele nasceu da necessidade de preservar a memória e a cultura da cidade de Dourados, mediante a preservação da coleção pessoal do Professor José Pereira Lins, importante figura da história educacional e cultural do Mato Grosso do Sul, que foi adquirida pela UFGD em 2009. Sendo assim, essa ação tem como objetivo padronizar, organizar, resguardar e divulgar a coleção, proporcionando à comunidade acadêmica e à comunidade da cidade de Dourados/MS um contato direto e efetivo com os livros, bem como pretende também oportunizar e incentivar projetos de pesquisa que tenham como fonte de informação as obras disponíveis na coleção. No que diz respeito ao trabalho técnico, a metodologia adotada é aquela aplicada às coleções e prevê as etapas de triagem dos itens por tipo de materiais (bibliográficos, discos, periódicos e outros); identificação de possíveis raridades; levantamento quantitativo de títulos e de exemplares que a coleção contempla; higienização do material; registro em planilha; carimbagem/ identificação de propriedade. Este trabalho é executado pela bolsista de extensão do projeto e é acompanhado por um profissional bibliotecário vinculado à CSB/TRT/UFGD. Além desse trabalho técnico, o acervo tem sido divulgado e disponibilizado à comunidade por meio de visitas dos alunos de escolas da rede pública de ensino de Dourados à Biblioteca Central da UFGD, numa tentativa de preservar a memória do Professor Lins junto à comunidade e, ao mesmo, proporcionar uma aproximação da universidade e da comunidade escolar local.

Palavras-chave: Acervo Pereira Lins, Leitura, Memória, Cultura

INTRODUÇÃO

O Projeto de Extensão “Revitalização do Acervo Pereira Lins” nasceu, inicialmente, da necessidade de organizar, preservar e divulgar o Acervo do Professor José Pereira Lins, adquirido em 2009, pela UFGD, em ocasião de sua morte. Conforme consta no processo de compra, o acervo conta com cerca de 8.000

¹ Doutora em Letras, Faculdade de Comunicação, Artes e Letras, UFGD, thissianefioreto@ufgd.edu.br

²Graduanda em Letras, Faculdade de Comunicação, Artes e Letras, UFGD, natti_vieira@hotmail.com

títulos, incluindo obras raras e de valor inestimável tanto no aspecto cultural quanto histórico, que são praticamente desconhecidos da comunidade acadêmica da UFGD e da comunidade escolar de Dourados/MS. Sendo assim, em parceria com a Coordenadoria de Serviços de Biblioteca da UFGD - CSB/TRT/UFGD, o objetivo do projeto é padronizar, organizar, salvaguardar e divulgar o acervo e, ao mesmo tempo, proporcionar aos envolvidos um contato direto e efetivo com os livros, com os procedimentos de formação de coleção e com as práticas executáveis para a disponibilização dos materiais nos acervos. O projeto tem como principal objetivo, então, disponibilizar o acesso e o consumo às obras do Acervo Pereira Lins, bem como preservar a memória de tão importante figura da comunidade local. Sendo assim, como forma de divulgação, são oferecidas periodicamente palestras e também *visitas guiadas* à comunidade acadêmica da UFGD, sobretudo aos acadêmicos do Curso de Letras e à comunidade escolar de Dourados/MS, com a finalidade de levar a conhecimento externo o processo de formação e desenvolvimento deste acervo bibliográfico e permitir que os discentes, universitários ou não, conheçam e compreendam o valor educacional, histórico e cultural da coleção, valorizem e usufruam da preservação deste acervo.

É importante destacar, ainda, além do aspecto educacional do projeto, sua importância para a preservação da memória e da cultura da cidade de Dourados, que tem na figura do professor José Pereira Lins um de seus expoentes. Sabe-se que não se forma leitores sem o acesso ao livro e que uma instituição voltada à formação humana deve se preocupar em identificar os leitores, suas comunidades e as maneiras de leitura. Desta forma, preservar a coleção particular do professor Lins implica em assegurar que parte da História da Leitura em Dourados seja revitalizada.

Como professor que atuou por mais de 20 anos na cidade, os livros de sua biblioteca particular constituíam o acervo da Biblioteca do colégio Oswaldo Cruze eram lidos por muitos estudantes douradenses. Diante disso, entendeu-se que ao preservar o acervo, também está se valorizando a memória do professor Lins, um desbravador das Letras douradenses e de todo processo educacional da cidade de Dourados. Além disso, os títulos de seu acervo possibilitam vários projetos de pesquisa, o que contribui para o enriquecimento das pesquisas em Letras da FACALE-UFGD e de outras áreas do saber (pesquisas em Educação, História, Geografia, etc). Sendo assim, o acesso à coleção, compreendido como a “função

arquivística destinada a tornar acessíveis os documentos e a promover sua utilização” (BRASIL, 2005, p.19), é uma atividade importante e necessária.

DESENVOLVIMENTO

Para alcançar os objetivos do projeto e, principalmente, para que seja permitido o acesso da comunidade a essa coleção, foi adotada a metodologia aplicada a tratamento técnico de coleções, conforme orienta Prado (1992), que consiste em um levantamento quantitativo do acervo (títulos e exemplares), a identificação de todo o material com carimbo patrimonial da Biblioteca da UFGD, o tombamento e classificação do acervo de acordo com o tipo de material (bibliográficos, discos, periódicos e outros), a identificação das possíveis obras raras que fazem parte deste acervo, a higienização, assim como pequenas restaurações, e o registro em uma base de dados (planilha), com informações que permitam a busca e localização no acervo, tais como: Data / Tombo / Autor / Título / Vol. / Editora / Ano / Observação. Esta planilha deverá ficar disponível em formato digital (PDF), ao final do projeto, na página da Biblioteca Central, para consulta e divulgação junto à comunidade douradense.

Além do processo técnico do projeto estão sendo realizadas atividades de divulgação dos trabalhos para a comunidade interna e externa da UFGD. Uma ação do projeto foi uma mesa redonda para todos os alunos de Letras em que, na oportunidade, a professora Dra. Alexandra dos Santos Pinheiro contou um pouco da trajetória do Professor José Pereira Lins, compartilhou sua experiência de convivência com ele e também falou do processo de aquisição do acervo, destacando a importância que a coleção tem para sustentar o legado do referido professor. Também os bibliotecários atuantes no projeto falaram aos discentes sobre a composição técnica da Biblioteca e sobre a necessidade da realização do projeto para a Biblioteca Central, visando o cuidado com a coleção.

Outra ação que integra as atividades do projeto de extensão, e talvez o ponto alto do trabalho, é a visita guiada, quando a comunidade pode conhecer toda a estrutura da Biblioteca Central, bem como seu funcionamento e as normas para sua utilização. Foram promovidas visitas guiadas com os calouros do curso de Letras e alunos de escolas da rede pública de Dourados, oportunidade que os

discentes tiveram de entrar em contato com o acervo da biblioteca e, principalmente, com a coleção do Professor Lins

ANÁLISE E DISCUSSÃO

Como o projeto tem a duração de um ano, ainda não é possível elencar resultados finais obtidos, mas é conveniente relatar a experiência da execução do projeto até o momento.

Aconteceram visitas guiadas à biblioteca com os calouros do curso de Letras da UFGD e também com alunos de escolas da rede pública de Dourados (foram convidadas as turmas do Ensino Médio). Durante as visitas guiadas foi interessante observar a reação dos discentes ao conhecer a história do professor José Pereira Lins e, principalmente, poderem conhecer e entrar em contato, principalmente, com os livros da coleção. O sentimento percebido era de admiração e interesse pela figura do professor e pelo tamanho do acervo que ele mantinha em casa. Um fato que chamou a atenção é o fato de muitos dos alunos do ensino médio que participaram das visitas terem interesse em cursar licenciatura e considerarem como primeira opção de universidade a UFGD.

A coleção recebeu vários “visitantes” com o início do projeto e todos ficaram maravilhados com os títulos existentes. Dentre eles, destaco uma pesquisadora da UFMS que procurou a coleção para ter acesso a livros de um escritor sul-mato-grossense que, de acordo com ela, não é encontrado em muitas livrarias.

As atividades realizadas tem sido de grande importância para a formação acadêmica da bolsista diante da oportunidade de agregar outros conhecimentos ao ensino aprendizagem, absorvendo informações importantes mediante o contato com os materiais que formaram o arcabouço do conhecimento do memorável Professor José Pereira Lins. Saber da importância do projeto para a comunidade acadêmica e escolar de Dourados é gratificante e salienta o desejo de contribuir da melhor maneira possível para a realização e efetivação dos objetivos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo das etapas já contempladas durante o desenvolvimento do projeto, principalmente durante a triagem inicial, foram encontrados itens considerados raros e de valor inestimável, tais como:

- *Os Lusíadas*, de Luis de Camões. Edição comemorativa do terceiro aniversário da morte do grande poeta, publicada no Porto por Emilio Biel. Além dessa edição, a biblioteca tem mais treze edições da referida obra, sendo uma delas uma edição fac-similar da primeira edição do livro;
- Obras completas de Gil Vicente, em 6 volumes, que contêm os 48 livros de “Autos”, “Farsas”, “Comedias”, escritas de 1502 a 1536, segundo os originais do autor e editados em Lisboa por Sá da “Costa Edotores”. Contêm gravuras da época e são fartamente comentados por ilustres filólogos;
- *Cantigas D`Escarnios e de mal dizer*, dos cancioneros medievais galego-portugueses. Edição crítica e vocabulário, editado em Portugal.

A lista segue com coleções completas das obras de Wilson Martins, Afrânio Coutinho, Machado de Assis, Victor Hugo, um diversificado número de livros de poesia e de crítica Literária. É provável que, com a realização das próximas etapas do projeto, sejam encontradas mais obras consideradas raras e também itens valiosos para pesquisa.

Entre os itens existentes na coleção existem cerca de 520 discos que já passaram pela triagem, catalogação e higienização, aguardando os próximos procedimentos.

As atividades de divulgação tiveram papel efetivo e importante para o projeto tendo em vista que o fluxo de pessoas que procuraram a coleção aumentou significativamente. Entre esses visitantes estão pesquisadores de pós-graduação, não apenas de Dourados ou da UFGD, professores e alunos da graduação e também docentes da rede pública de ensino, que foram atraídos pelas visitas guiadas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

PRADO, Heloisa de Almeida. Organização e administração de bibliotecas. 2. ed. São Paulo: T. A. de Queiroz. 1992.